

Actualité - **Éducation**

« Mémwa kazèné : pou moun toujou sonjé » : les élèves invités à créer un journal du confinement

F.B.

Samedi 2 Mai 2020 - 15h29



Les jeunes s'y attèlent déjà et trois grands thèmes sont proposés, au sein desquels les enseignants sont libres de fonctionner comme ils l'entendent.

En cette période difficile, toute initiative qui vise à permettre aux élèves de parfaire leurs apprentissages est bonne à prendre. Il en va ainsi de l'atelier d'écriture autour des mémoires du confinement, initié par Jessica Oublié, auteure de la bande-dessinée Péyi an nou, et intitulé « Mémwa kazèné : pou moun toujou sonjé ».

Une quinzaine d'établissements (voir encadré), à ce jour, s'est emparée de ce projet éducatif, culturel et mémoriel, consistant à faire tenir un journal du confinement aux élèves et à les faire participer à des ateliers virtuels animés

par des écrivains ou des enseignants.

« Ce projet interdisciplinaire donne aux élèves la possibilité de mêler écrits et dessins, à la manière d'un carnet ou d'un journal, pour témoigner de leurs émotions, de leurs sentiments liés à cette période de confinement », confie Annabelle Xarrié, professeurs d'arts plastiques au collège richard-Samuel de Gourbeyre. Ces productions pourront peut-être servir d'exutoire sinon donner du sens aux apprentissages.

Les plus beaux écrits seront publiés

Ces précieux témoignages seront conservés aux Archives départementales de Gourbeyre. Une sélection des plus beaux écrits et productions plastiques des élèves pourra faire l'objet d'une édition papier destinée en priorité à tous les établissements scolaires et bibliothèques de la Guadeloupe, grâce au partenariat avec les éditions Nèg Mawon. On peut imaginer que dans 15 ou 50 ans, enfants ou petits enfants des élèves actuels pourront lire ces carnets. Que d'émotions en perspective !

Afin de garder une cohérence d'ensemble, trois grands thèmes ont été retenus, à l'intérieur desquels chaque enseignant est libre d'opérer comme il l'entend :

- 1/ Expression du ressenti sur le confinement et la situation : écrits poétiques, réflexions ou récits à la manière d'un journal ou de carnets mêlant pensées et dessins...?
2. Que diriez-vous aux personnes dans le futur ? Vous vous adressez à des personnes vivant en 2100 ou 2200 qui sont confrontées au même type de situation (confinement et pandémie mondiale), quels messages et quels conseils auriez-vous envie de leur faire passer ??
3. Quel monde pour demain ? Comment voyez-vous ou espérez-vous le monde après la pandémie ??

Chaque thème fait ensuite l'objet d'un travail en classes virtuelles ou d'un envoi par mail d'incitations à écrire, en fonction des niveaux d'enseignement et des attendus pédagogiques.

Une équipe d'enseignants volontaires

Ce projet a été réfléchi collectivement par une équipe d'enseignants volontaires, en partenariat avec les Archives départementales, la Bibliothèque départementale, le réseau des bibliothèques et médiathèques de Guadeloupe, les éditions Nèg Mawon et l'agence Polaris. Jessica Oublié, Stéphanie Mélyon-Reinette, Coco Mondésir et Alain Rutil sont les auteurs qui ont rejoint bénévolement cette initiative. Les travaux ont débuté lundi et les organisateurs espèrent que d'autres établissements scolaires rejoindront la dynamique prochainement. La date prévisionnelle de fin d'écriture des textes est fixée, pour l'heure, au 27 juin.

La liste des établissements participants (à ce jour)

Collège Archipel des Saintes (Terre-de-Haut), collège Joseph-Pitat (Basse-Terre), collège Félix-Aladin-Flémin (Deshaies), collège Maryse Condé (La Désirade), collège Richard Samuel (Gourbeyre), collège Nestor-de-Kermadec (Pointe à Pitre), collège Courbaril (Pointe-Noire), collège Alexandre-Macal (Saint-François), collège les Roches gravées (Trois-Rivières), lycée Yves-Leborgne (Sainte-Anne), lycée professionnel Louis-Delgrès (Le Moule), lycée Hyacinthe-Bastarud (Grand-Bourg de Marie-Galante), lycée des métiers Bertène-Juminer

(Lamentin), lycée Raoul-Georges Nicolo (Basse-Terre), lycée Gerville-Reache (Basse-Terre).